«viejas glorias» y presentación del Festival del Cante de las Minas

INOCENCIO-FELIX ALMARZA

La nostalgia vuelve esta noche al Paseo Marítimo. No la nostalgia española, que ocupó ya la noche del pasado 6 con el Duo Dinámico, sino la propia, la almeriense. Alrededor de los «Teddy Boys», el grupo musical que se mantiene en la brecha, está prevista, a partir de las once de la noche, la reaparición de Paco Urrutia, uno de los cantautores de mayor solera del mundo musical almeriense, de José Angel Pérez, de «Pototo» y de otras «viejas glorias», como fueron calificadas por el concejal de Cultura, Fernando Martínez, en la presentación general del programa «Noches del Mediterráneo». «Se nos han ofrecido ellos mismos y creo que será una noche inolvidable», añadió el concejal.

Pero, al parecer, el olvido de «Los Icaros» no ha sentado muy bien a alguno de sus miembros. Joaquín de la Muela, ahora representante artístico, considera casi inadmisible que se haya dejado fuera del acto al grupo que recorrió con el nombre de Almería toda España y que lo emitió por primera vez y en repetidas ocasiones por la entonces incipiente TVE.

Cante de Las Minas

Para las seis de la tarde está prevista la presentación, en rueda de prensa, de los actos que el XXX Festival Nacional del cante de Las Minas de La Unión desarrollará en Almería, aunque la «presentación oficial» será el viernes, en la Escuela de Artes y Oficios, a partir de las nueve de la noche, en una especie de hermanamiento entre las dos ciudades.

La presentación de hoy correrá a cargo de miembros de al comisión organizadora de uno de los grandes festivales flamencos mientras que en la del viernes participarán los alcaldes de los dos municipios y será rubricada con la actuación de los ganadores de las últimas ediciones, que irán luego al Paseo Marítimo, donde volverán a realizar una demostración de su arte junto a los cantaores almerienses Sorroche y Juan Gómez.

El programa incluye también una mesa redonda sobre el flamenco para el día 22, en la Peña «El Taranto», moderada por el crítico Alvarez Caballero, y una actuación, en fechas posteriores y en el mismo local, de Juna Villar y Moraito el Chico. Almería y La Unión están unidas por dos denominadores comunes: el trabajo las minas y el arraigo dle taranto, según ha indicado Fernando Martínez.

Diario Ideal Almería
18 julio 1990